



Investiga CINEMA EN FEMENÍ

4

Arreu de la geografia espanyola, existeixen festivals de cinema que volen ser un altaveu de les produccions cinematogràfiques realitzades per dones. Un exemple el trobareu al web següent:



 [22a Mostra Internacional Films de Dones Barcelona 2014](#)

MIRADES PLURALS

Feu una ullada a la programació, escolliu les tres pel·lícules que més us cridin l'atenció i responeu les preguntes següents:

- A quins gèneres cinematogràfics pertanyen?
- Són les pel·lícules que es troben habitualment a la cartellera del cinema?
- Per què creus que aquestes pel·lícules tenen poca repercussió mediàtica?
- Creus que les pel·lícules dirigides per dones poden aportar una visió diferent de les dirigides pels homes? Per què?
- Què és el *Vídeo del minut*? Quin tema tracta aquest any? En grups de tres feu un petit debat sobre com és tractat aquest tema al cinema i quines diferències hi ha entre la visió masculina i la femenina. Finalment, poseu per escrit les vostres conclusions.

FILMS I FESTIVALS

Hi ha pel·lícules que, malgrat ser presentades en festivals de cinema, no arriben al gran públic, perquè no se n'ha fet una vasta campanya publicitària. Sovint aquestes pel·lícules són les més interessants i arriscades.

Mireu el següent [curtmetratge](#).

- Quin tema tracta i què denuncia?
- Per què creieu que la directora ha invertit els rols de l'home i la dona? És efectiu?

I si organitzem un festival de curtmetratges?

1. Dividiu el grup en dos equips: un serà l'equip de comunicació i l'altre el jurat i l'equip tècnic.
2. Les tasques de l'equip encarregat de comunicació són: escollir el nom del festival, dissenyar un pòster i fer-ne la difusió tant a l'escola com a les xarxes socials.

Les tasques del jurat són: fer la selecció prèvia dels curts que competeixen (recordeu els vídeos d'un minut fets a l'activitat *Vull ser directora?* Ara és el moment d'utilitzar-los), crear les categories de premis i decidir els guanyadors i les guanyadores (recordeu que hi ha un guanyador o guanyadora del jurat però també del públic).

3. Finalment, mitjançant una gala, el jurat ha de fer públic els guanyadors i les guanyadores del festival. Durant aquesta gala també s'ha de realitzar la projecció dels films premiats amb presència i col·loqui dels directors i directores.

TUITEJA-HO!

Compartiu les vostres reflexions i els resultats d'aquesta activitat a Twitter amb el *hashtag* #wikidones per ajudar a la difusió del projecte i per intercanviar coneixement i punts de vista amb altres persones que hi participin.