



Analitza DONES DARRERE LA CÀMERA

1

L'obra de les directors, guionistes i productores actuals encara suposa un petit percentatge de la totalitat dels films que podem trobar a la cartellera. Aquest fet contrasta amb la nombrosa quantitat de noies i dones que estudien a les acadèmies i escoles de cinema. A què es deu? Per què el nombre de dones que estudien cinema no es correspon amb el nombre de dones reconegudes que n'exerceixen la professió?

UN CINEMA INCOMPLET

Coneixeu el nom i l'obra de moltes dones directors, guionistes o productores? Dividiu-vos en grups i feu una llista de les dones directors, productores o guionistes que us vinguin al cap i ompliu una fitxa breu amb la seva biografia, les característiques principals de la seva filmografia, les influències que ha rebut i les obres que ha creat.

La mirada tuerta del cine español

Por: M^a Ángeles Cabré | 16 de julio de 2014



Claudia Llosa frente al célebre cartel de la meca del cine.

 [Article: M^a Ángeles Cabré «La mirada tuerta del cine español», *El País*, 16 de juliol de 2014](#)

Llegiu l'article anterior i contesteu les preguntes següents:

- Quin és el percentatge de pel·lícules filmades per dones a Catalunya? En quants anys?
- En quina professió hi ha un percentatge més elevat de dones? Quin és aquest percentatge?
- Segons les dones entrevistades, què oferiria als espectadors i a les espectadores un cinema amb més protagonisme femení?
- Us han sorprès els resultats de l'estudi mencionat a l'article? Per què?
- Quines mesures creieu que es podrien prendre per augmentar la presència de dones a la indústria cinematogràfica?

NO NOMÉS ACTRIUS

1. Poseu-vos en grups i trieu el nom d'una d'aquestes directores. Busqueu-ne informació a la Viquipèdia i feu-ne la fitxa corresponent.

Chantal Akerman

Laura Mulvey

María Ruido

Carole Roussopoulos

VULL SER DIRECTORA

Una de les directores mencionades a l'article és la Isabel Coixet. Mireu el vídeo següent:



La directora de cinema Isabel Coixet

1. Quins dels motius que dóna la Isabel Coixet per ser directora us agrada més? Us agradaria dirigir una pel·lícula? Per quina raó?

2. Amb el telèfon mòbil, graveu un vídeo d'un minut de durada aproximada que representi o expressi la raó per la qual us agradaria fer un film. Un cop el tingueu fet guardeu-lo bé, ja que l'utilitzareu en una activitat posterior.

TUITEJA-HO!

Compartiu les vostres reflexions i els resultats d'aquesta activitat a Twitter amb el *hashtag* #wikidones per ajudar a la difusió del projecte i per intercanviar coneixement i punts de vista amb altres persones que hi participin.