



Reflexiona

ALTA, PRIMA I GUAPA

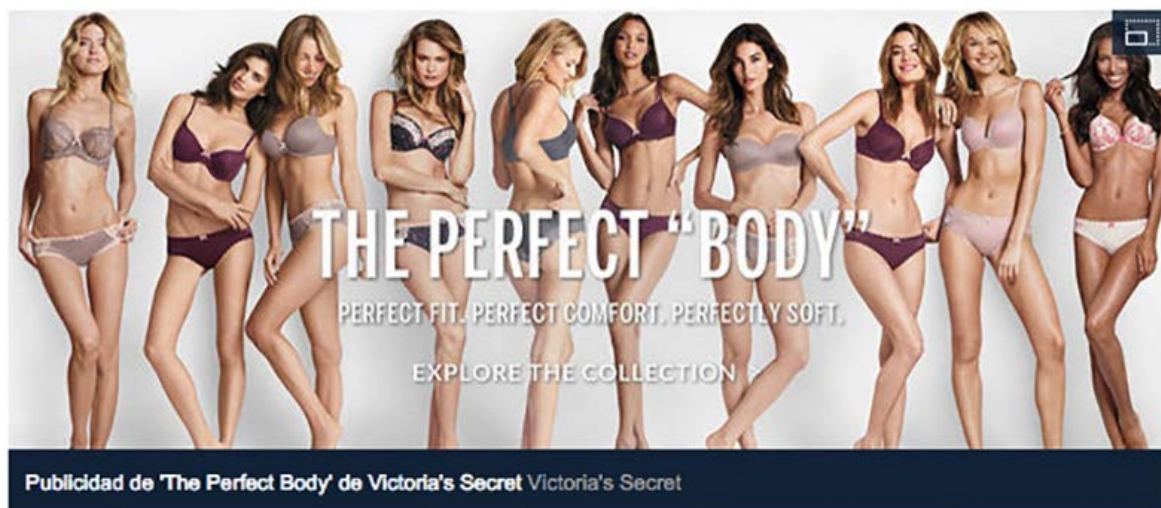
5

Les revistes, la televisió, el cinema o la publicitat ens recorden dia a dia quins són els estereotips culturals sobre la bellesa i el físic ideal. Cànons exigents i arbitraris que són inoculats a les noies des de ben petites i que acaben regint la vida i les relacions socials de moltes dones.

Indignación por el 'cuerpo perfecto' de Victoria's Secret

Un anuncio de la conocida firma de lencería molesta a más de 25.000 personas, que han firmado para que la marca se disculpe

Belleza | 05/11/2014 - 16:48h | Última actualización: 05/11/2014 - 18:19h



 [Notícia: Victoria's Secret i la polèmica campanya The perfect body](#)

LA COSIFICACIÓ DE LES DONES

Feu una cerca a diaris, revistes, espots, *banners* i tanques publicitàries on apareguin dones: retrats, fotografies, imatges del cos, etc.

- Com s'utilitza el cos femení en anuncis dirigits a dones? I en anuncis dirigits a homes?
- Creieu que la publicitat crea patrons socials o bé es dedica a reproduir patrons ja existents?
- Creieu que estem condicionats pels estereotips que imposen la moda o la televisió?
- Com creieu que afecten la nostra vida diària?
- En quin moment de la vida d'una persona són més importants o menys aquests estereotips?

Per acabar, podeu mirar aquest vídeo en què es pregunta a persones de diferents edats sobre el seu cos i reflexionar conjuntament sobre les conclusions de l'enquesta.



 [Vídeo: Què canviaries del teu cos?](#)

MARIA BLANCHARD

Maria Gutiérrez Blanchard va ser una pintora espanyola del segle passat molt elogiada en els cercles artístics de l'avantguarda europea. Investigueu-ne la biografia a la seva entrada de Viquipèdia i contesteu les preguntes següents:

- D'on neix la seva afirmació «canviaria mi obra per un poco de belleza»?
- Com era físicament Maria Blanchard?
- Com l'afectava anímicament aquesta característica?

El poeta Federico García Lorca, admirador de l'artista, va escriure, amb motiu de la seva mort, la *Elegía a María Blanchard*. Busqueu el text a Internet i contesteu les preguntes següents:

- Quina imatge física s'havia fet de l'artista a partir de la seva obra?
- Quin és el propòsit final d'aquesta elegia i per què la converteix en serenata?

DECONSTRUINT ESTEREOTIPS

El Guim Tió és un jove pintor català que triomfa internacionalment amb els seus retrats de dones inquietats i grotesques. Mireu el vídeo on es mostra quin és el procés creatiu d'aquest artista i descobriu què s'amaga sota els seus retrats.



 [Vídeo: Guim Tió, destructor d'estereotips](#)

Organitzeu un taller de reconstrucció de retrats a partir de la tècnica del Guim Tió o d'altres expressions artístiques o formats que se us acudeixin. Després, exposeu-los al centre o, si podeu, organitzeu una exposició en alguna entitat local.

TUITEJA-HO!

Compartiu les vostres reflexions i els resultats d'aquesta activitat a Twitter amb el *hashtag* #wikidones per ajudar a la difusió del projecte i per intercanviar coneixement i punts de vista amb altres persones que hi participin.