



Analitza MUSEUS I SEXISME

1

Les estadístiques diuen que als museus hi ha moltes més dones exposades que expositores. Les sales estan plenes de cossos i cares femenines però hi trobem poques obres d'art signades per dones.



Imatge de la campanya realitzada pel col·lectiu Guerrilla Girls

GUERRILLA GIRLS

El col·lectiu Guerrilla Girls va ser un col·lectiu feminista sorgit a la dècada dels 80. Busqueu-ne informació en aquesta entrada de la Viquipèdia i contesteu les preguntes següents:

- Quina era la seva principal reivindicació?
- Quines accions van dur a terme?

DONES MODEL vs DONES ARTISTES

SOCIEDAD

EDUCACIÓN SALUD CIENCIA MEDIO AMBIENTE IGUALDAD CONSUMO

Los museos las prefieren monas

- Explotadas como tema artístico, las mujeres siguen arrinconadas como creadoras en colecciones, exposiciones y compras de los centros de arte contemporáneo
- GRÁFICO [La mujer en el arte](#)

TEREIXA CONSTENLA | Madrid | 1 DIC 2013 - 19:11 CET

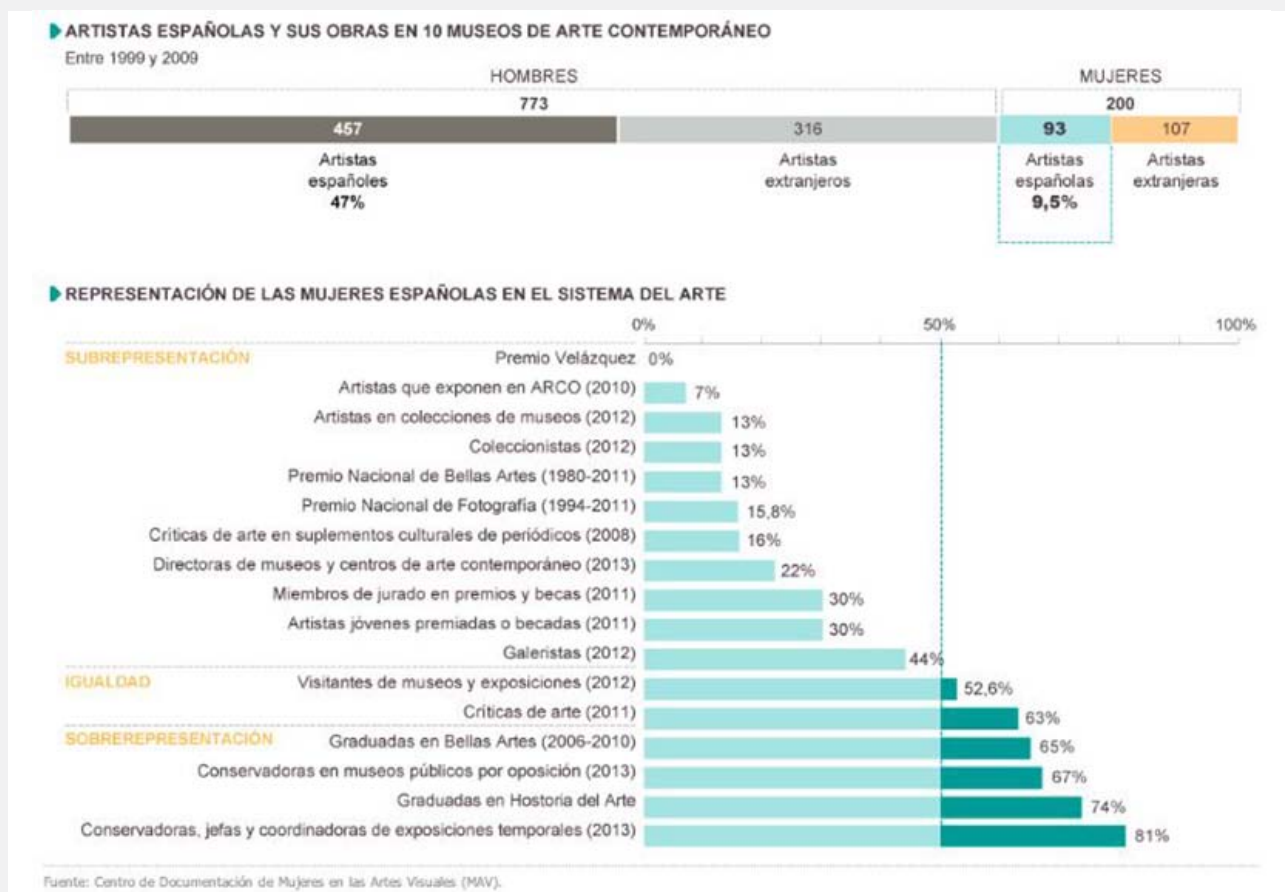
59

[Article: Tereixa Constenla, «Los museos las prefieren monas», El País, 1 de diciembre de 2013](#)

Llegiu l'article anterior i contesteu les preguntes següents:

- En quin àmbit i amb quins objectius treballa l'associació Mujeres en las Artes Visuales?
- Quin va ser el percentatge de dones autores de les 973 exposicions individuals organitzades a Espanya?
- Quina és la mitja de creadores a la fira Arco? I a les col·leccions permanents dels museus d'art contemporani?
- Quins són en canvi els percentatges de dones llicenciades en Belles Arts i Història de l'Art?
- Quin és el museu amb major percentatge de dones autores a la seva col·lecció permanent?
- Quin dels museus citats té una política de paritat en l'adquisició d'obres? Què opineu d'aquesta mesura?
- Quins valors socials i educatius transmet als ciutadans i ciutadanes un museu sexista?

CANVIAR LES ESTADÍSTIQUES



Estadística: «La mujer en el arte», *El País*, 15 de noviembre de 2013

1. Dividiu-vos en grups i observeu aquesta gràfica sobre la presència de les dones espanyoles en el sistema de l'art i valoreu-ne les xifres relatives a subrepresentació, igualtat i sobrrerepresentació.

2. Trieu un museu o sala d'art del vostre entorn més proper (barri o poble) i concerteu una entrevista amb la persona responsable de les col·leccions. El vostre objectiu serà extreure una sèrie de dades sobre la presència de les dones en aquella sala:

- Quines són les xifres?
- Existeix alguna política de paritat en l'adquisició d'obres o en l'organització de les col·leccions?
- Quina visió tenen com a especialistes sobre la situació de les dones en l'art?
- Creuen que es podria dur a terme alguna iniciativa per invertir els percentatges?

3. Finalment, elaboreu una gràfica amb les dades recollides per exposar quina presència tenen les dones en l'art del vostre entorn més proper. Podeu fer una gràfica tradicional o bé utilitzar un format més innovador, com una infografia o una presentació animada. A continuació, us proposem algunes eines 2.0 per crear-les: [Piktochart](#), [Infogram](#), [Canva](#), [Powtoon](#).

TUITEJA-HO!

Compartiu les vostres reflexions i els resultats d'aquesta activitat a Twitter amb el *hashtag* #wikidones per ajudar a la difusió del projecte i per intercanviar coneixement i punts de vista amb altres persones que hi participin.