



Reflexiona

DONES ACTIVES: FEMINISMES I MOVIMENTS SOCIALS

5

Al llarg de la història, les posicions de poder més elevades dels estats o dels partits polítics rarament han estat ocupades per dones. Tanmateix, aquestes sempre han participat activament en els moviments socials i, sovint, han liderat la creació dels llaços comunitaris necessaris per enfortir el teixit social i associatiu. Les vocalies de dones en són un bon exemple.

FEM BARRI

Visita l'exposició virtual [Les dones del moviment veïnal d'ahir i d'avui](#).



[Les dones del moviment veïnal d'ahir i d'avui](#)

- Per parelles, investigueu si a l'exposició hi apareix alguna dona del vostre barri o municipi. Si no, escolliu-ne una de la localitat més propera a la vostra. Llegiu el text i escolteu l'àudio en què es narra la vivència activista de la dona que heu escollit. Quins fets i quines reflexions us semblen més interessants?
- Què són les vocalies de dones? Cerqueu-ne informació a la [Viquipèdia](#) i a altres espais de la xarxa i expliqueu quin paper van tenir durant la darrera etapa del franquisme i la transició democràtica.
- Per grups, investigueu si al vostre barri o la vostra vila hi ha alguna associació de veïnes i veïns. Expliqueu com s'organitza l'entitat i quin tipus d'activitats realitza. Demaneu a alguna dona de l'associació si li podeu fer una entrevista. Graveu-ne l'àudio i compartiu-la a la xarxa. Recordeu que, per fer una bona entrevista, us haureu de documentar bé i pensar unes bones preguntes!

TEMPS DE FEMINISMES

Quines limitacions culturals, socials i laborals van patir les vostres besàvies pel fet de ser dones? I les vostres àvies? I les vostres mares? Per què us sembla que el rol social de les dones va anar canviant durant el segle XX?



Cartell publicitari que anuncia la publicació de la Revista Companya

El segle XX va viure l'eclosió dels feminismes a nombrosos països del món, en successives onades d'agitació cultural i de consciència de gènere. A Espanya i a Catalunya, hi va haver dos grans moments d'efervescència feminista: la dècada dels trenta i la dècada dels setanta.

Per grups, escolliu un d'aquestes temes i investigueu-lo. Podeu consultar la Viquipèdia i altres fonts de consulta. Redacteu un text expositiu breu a partir de la informació recopilada. Recordeu-vos d'anotar i citar quins articles heu utilitzat per a documentar-vos.

Grup 1: Asociación Nacional de Mujeres Españolas

Grup 2: Revista «Companya»

Grup 3: Unió de Dones de Catalunya

Grup 4: Mujeres Libres

Grup 5: Revista «Vindicació Feminista»

Grup 6: Partit Feminista d'Espanya

Grup 7: Jornades Feministes de Catalunya

Grup 8: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

Després, uniu totes les informacions que heu recopilat i elaboreu una línia del temps virtual que mostri la cronologia dels moviments feministes a Espanya durant el segle XX. Utilitzeu el recurs 2.0 [Dipity](#). Si teniu dubtes sobre com utilitzar aquesta eina digital trobareu diversos vídeos tutorials al YouTube.

SER DONES AVUI

L'any 2013, al Museu Marítim es va exhibir l'exposició [Ser dona avui](#). Reproduïu aquest vídeo i, després, documenteu-vos i debateu conjuntament les qüestions següents. Podeu escollir una persona del grup que faci de moderadora i guïï el debat.

Quins canvis biològics viuen les dones al llarg de la seva vida? I els homes?

Tenim suficient informació científica i mèdica sobre aquests temes?

Podem parlar amb naturalitat de processos fisiològics com ara la menstruació, l'ejaculació o de les relacions sexuals? Per què?

- Quines pressions socials afronten les dones pel fet de ser dones? I els homes pel fet de ser homes?
- Les dones i els homes tenen les mateixes oportunitats professionals i salarials?
- La maternitat i la paternitat condicionen igual a homes i a dones? Per què?
- Quins són els principals reptes del feminisme avui?

TUITEJA-HO!

Compartiu les vostres reflexions i els resultats d'aquesta activitat a Twitter amb el *hashtag* #wikidones per ajudar a la difusió del projecte i per intercanviar coneixement i punts de vista amb altres persones que hi participin.