



Analitza

LLETRES: PLURAL FEMENÍ

2

Avui, arreu del món, hi ha moltes escriptores: dones que publiquen textos de temàtiques diverses mitjançant estils i formats de tot tipus. Tanmateix, habitualment, quan estudiem el passat, és difícil trobar referències a dones literates. Segles enrere, no hi havia escriptores o sí que n'hi havia? Per què no en sentim a parlar?

DONES IL·LUSTRADES

- A classe, quantes vegades heu llegit o estudiat la biografia i l'obra d'escriptores antigues i medievals?



Compendi dels treballs de Cristina de Pizan (1413), The British Library Board

- La imatge superior és una miniatura, és a dir, una il·lustració amb la qual s'il·luminava un manuscrit. Aquesta data del segle XV. Descriu-la temàticament i formalment.
- Us sembla que una escena d'aquest tipus era habitual durant la baixa edat mitjana? Per què?
- Cerqueu informació sobre l'alfabetització de les dones durant l'edat mitjana i l'edat moderna. Per parelles, prepareu una breu presentació oral per explicar quines dones eren alfabetitzades i on van aprendre a llegir i a escriure.

ESCRIURE, COSA D'HOMES?

- Quants escriptors (poetes, narradors, filòsofs) coneixeu anteriors al segle XIX? Per grups, elaboreu un llistat al més extens possible.
- Ara feu el mateix però amb les dones escriptores. Compareu les dues llistes. Quina és més llarga? Per què?
- Investigueu quines dones literates i quines dones impressores hi va haver a Europa durant l'edat mitjana i l'edat moderna. Enumereu les fonts consultades i feu un resum dels continguts principals que trobeu. És fàcil trobar informació sobre aquest tema? Per què? Raoneu la resposta en grup.
- Si no l'heu consultat durant la vostra recerca, llegiu aquest [article](#) sobre la relació entre les dones i la literatura. Per grups, identifiqueu plegats quina o quines són les idees clau de cadascun dels paràgrafs.
- Finalment, redacteu individualment una ressenya breu de l'article.

POESIA TROBADORESCA: AMORS (IM)POSSIBLES

Alguna vegada heu llegit alguna cançó d'amor escrita per un trobador? I algun poema trobadoresc escrit per una dona? Llegiu aquest poema de Beatriu de Dia, coneguda com a Comtessa de Dia, i realitzeu l'activitat posterior.

Bé voldria mon cavaller

tenir un vespre en els meus braços nu,

que ell es tingués per feliç

sols que li fes de coixí...

Bell amic amable i bo,

quan us tindré en el meu poder?

i que jugués amb vós un vespre

que us donés un bes amorós.

Sapigueu que tindria un gran desig

que us tingués en lloc del marit.

Tan sols que em concedíssi

de fer tot el que jo voldria.

- Quin és el missatge de l'autora en aquest poema?
- A qui va dirigit?
- Consulteu l'article de la Viquipèdia sobre les [trobadores](#) i expliqueu la diferència entre l'amor platònic cortès dels trobadors i els poemes amorosos d'algunes *trobairitz* com la Comtessa de Dia.
- Quines cançons d'amor canten, avui dia, els homes i les dones? Penseu que els tipus de missatges són molt semblants en ambdós gèneres o què hi ha algun tret diferencial entre els continguts de les lletres escrites per homes i els de les cançons escrites per dones? Raoneu-ho i debateu-ho per grups.

- Ara us toca agafar la ploma a vosaltres. Us atreviu a escriure o dibuixar una estrofa d'amor? Només heu d'aclucar els ulls i pensar en una de les persones que han passat per la vostra vida i que, per alguna estranya raó, us ha captivat (potser encara us captiva) de manera especial. Escolteu quines emocions es belluguen per dins i traduïu-les en paraules. Si us expresseu millor amb imatges, dibuixeu-les!

TUITEJA-HO!

Compartiu les vostres reflexions i els resultats d'aquesta activitat a Twitter amb el *hashtag* #wikidones per ajudar a la difusió del projecte i per intercanviar coneixement i punts de vista amb altres persones que hi participin.